



Planos y Perfiles de los Cubertizos á teja rana (que el Real orden de S. M. que Dios Guarde) se deben hazer en los Baluartes de Gonzaga, Redin, Abetador, y Rochapea, del recinto de esta Plaza, y sobre el Cavallero del Baluarte del Real, vno de los de esta Ciudadela, para poner á cubierto la Artilleria montada que en ellos esta.

AB, Plano del Cubertizo que se deve construir en el Baluarte de Gonzaga. CD, su perfil cortado sobre el ancho AE, demostrando con la altura CF, GD, la de los pilares, que contada desde sobre Zimientos, se han de hazer quatro pies de mamposteria, como se estila en las Reales obras, y los dos restantes de Ladillo; sobre el remate de los quales, abran de repasar las vigas horizontales, que de pilar a pilar, se deben poner para el armazon del tejado, y los quatro pies de la referida mamposteria, se abra de hazer de piedra, que sin sea labrada á paramento, tenga tizon, y soga con su buen Apio en el Interior, puesto en obra con la mezcla correspondiente. Los Cimientos de estos pilares, se habran de hazer de buena mamposteria, arreglados á las medidas demostradas en este plano, y perfil. Las vigas maestras que se demuestran en este perfil, puestas horizontalmente á pilar a pilar, deben ser de Roble, del largo cada vna, de diez y seis pies, y el grueso de diez pulgadas, y de estas deve aver nueve, como lo especifico en las Condiciones, siete puestas horizontalmente á pilar a pilar, y las otras dos, abran de formar la Cumbreza; Los seis maderos principales que cito en las Condiciones, deben tener cada vno once pies de Largo, y ocho pulgadas de grueso, y así mismo han de ser de Roble, y deben servir para la formacion de los becuientes del tejado. Los diez y seis quartenes, abran de ser de la misma calidad de madera, que la sobre dicha, y habran de tener el mismo largo que estas últimas, que deben servir para la formacion de los vententes, y otros quartenes, deben tener el grueso de cinco pulgadas y media, cada vno, y los pies derechos, tenazas, y mazas, habran de ser de Roble, y con las medidas que se demuestran en este perfil. Lo demas como son tablas visas, clavazon, y teja, queda especificado en las referidas Condiciones. Y para los demas Cubertizos, arreglándose el que quisiere poner por suya á lo que tengo explicado, y á las medidas de estos planos, y perfiles, podria tener facilmente el conocimiento que pretende, y en la execucion de la obra, no podria hazer la mas minima interpretacion.

Explicación.
 HI, Plano del Cubertizo que se ha de hazer en el Baluarte del Redin, KI, su perfil cortado sobre su ancho MN, Plano del Cubertizo que se ha de hazer en el Baluarte del Abetador, y puesta á Francia. OP, su perfil cortado sobre su ancho. QR, Plano del Cubertizo que se ha de hazer en el Baluarte de la Rochapea. ST, su perfil cortado, sobre su ancho. VX, Plano del Cubertizo que se ha de hazer sobre el Cavallero del Baluarte del Real, vno de los del recinto de la Ciudadela de esta plaza. YZ, su perfil cortado sobre su ancho. La plomona y Junio diez de mil setecientos treinta y siete.

Escala de diez tuercas.



J. J. J. J.